

Giovanni Gusai

Nùoro, 3 settembre 1987

Scrivo di isole e di vuoti.

2013

Laurea magistrale in Scienze Filosofiche e Storico-Filosofiche con tesi in Etica sociale su *Il principio responsabilità* di Hans Jonas (110/110)

2014

Consulente filosofico per lo sviluppo della DMO Budoni

2015

Progettista culturale per Ampere SAS

2016

Co-fondatore dell'associazione culturale *Betistòria*, attiva nella valorizzazione e divulgazione del patrimonio iconografico e letterario della Sardegna. Grafico editoriale, autore, responsabile degli allestimenti. Studio e promozione di opere su Grazia Deledda, Sebastiano Satta, Salvatore Satta, Francesco Ciusa.

2017

Pubblicazione del racconto *Omicidio corposo* con illustrazioni di Manuelle Z. Mureddu, per *Betistòria*. Vincitore del Premio Angioni - 1° Edizione del Festival dell'Altrove con il racconto *Metallo Pesante*. Co-fondatore dell'Associazione di Promozione Sociale *Tambene*. Consulente nello sviluppo della candidatura di Nuoro a Capitale della Cultura per il 2020.

2018

Copywriter per BAM - Bottega Arte Metalli

Il racconto *La ragazzina che mi insegnò a non avere paura del buio* è inserito nella raccolta dell'Unione Sarda *Le faremo sapere*, volta a intercettare le voci letterarie emergenti della narrativa sarda.

2019

Debutto della drammaturgia *Figlia del vento*, incentrata sulla figura della scrittrice da ragazza.

2021

Pubblicazione del romanzo *Come in cielo, così in mare* (SEM - Gruppo Feltrinelli). È recensito sui principali inserti culturali nazionali e su numerose testate locali.

2022

Segretario di presidenza e responsabile del coordinamento logistico per i lavori del *Comitato Ministeriale per i 150 anni dalla nascita di Grazia Deledda* presieduto da Marcello Fois. Pubblicazione di *Io sono isola* su dLui di Repubblica, sui temi dell'insularità percepita.

2023

Pubblicazione del romanzo *Il bordo del mondo* (SEM - Gruppo Feltrinelli).

Rappresentante delle nuove voci della letteratura sarda contemporanea presso il *Salone del libro* (Torino).

2024

Va in scena lo spettacolo musicale *Sei paesaggi argentini*, in cui testi originali interpretati da un attore accompagnano un trio di musica classica che interpreta un repertorio di tango argentino.

2025

Docente del corso di scrittura creativa *Con parole tue* per la cooperativa sociale Lariso.

Membro della *Fondazione Salvatore Cambosu* per nomina dell'Assessora regionale alla Cultura - *in corso*

2026

Relatore di *Filosofest* sui temi dell'abitare e dell'immaginazione.